



ديوان الشعر والجن

[www.rw7aniat.com](http://www.rw7aniat.com)



بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على اشرف  
المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد فلما  
كانت معرفة خواص اسرار كتاب الله تعالى المبهر واسرار آياته  
الشريفة البرورة من المنسوب اليها صرفت اليها همتي وشيت  
في عزيز طلبها غرابي ولتي واشتغلت في هذا العالم الشريف على  
على كثيرة من المحققين رضوان الله عليهم اجمعين وحصل لي من  
فضل الله العليم خيرا كثيرا فله الحمد والمنة على ذلك ولقد  
واقاني سهم السعادة ان اطلقني على منظومة امير المؤمنين <sup>عليه السلام</sup>  
<sup>ابن</sup> طالب رضي الله عنه التي هي شرح الدائرة المسماة بجنة  
الاسماء اذ هي من غرائب الموضوعات التي لم يسبق الزمان بمثلا  
وكان سبب اطلاقها عليهما من فضل الله تعالى علانه ارسل الخليفة  
يطلبني الى مدينة بغداد لحاجته بعض المعاندين فلما قدمتها فتح  
الله تعالى علي يدي هلاك المعاند المحاجج الذي كان لأهل الدين  
يياطل وفي دعوة يجادل فاقمت بالمدرسة المعروفة بالنظامية  
مدرسة سنير اشغل الناس بالعالم الشريف فيبينها انا جالس ذات  
يوم من خلوتي مستغلا بالمطالعة اذ جاني رجل فدخل وسلم علي  
وقال يا امام ان امير المؤمنين يدعوك في هذه الساعة من غير  
تاخير فقمته من وقتي ولبست جبتي وركبت وسمت معه الادار



الخلاقة فاستأذنى بالدخول فلما دخلت وجدت أمير المؤمنين جالسا  
وحده وخدمه فسأت عليه فوثب لي قائما واجلسني الى جانبه ثم قال لي  
يا ابا حامد انك ترى لأي شيء احضرتك قلت لا يا أمير المؤمنين فما ادرى ولا يعلم  
القيبالا لله تعالى فقال ان عندنا تحفة مدخرة من عهد ابائ الخلفاء وذلك ان  
هارون الرشيد كان قد اتخذ لها صندوقا من الغولاذ وجعلها فيه وهي ورق من  
رق مكتوبة بخط أمير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وكان كلما استخاف  
خليفة جعلها بمنزلة السواد من العين وادخلها في خزانته وكان حيثما صار  
الغزوة ولقي عدوا ونجما حتى وصلت الى كل نوع من انواعها  
يطيبونها بانواع الطيب ويضعونها كما كانت وقد احببت ان اطيبها كما  
كانوا يفعلون ففكرت في نفسي فقلت ما لنا اوقف صرا ان يحضر الامام ابو حامد  
حتى يقرأ ما فيها ويأمله تماما لان خطها معلق ولم يقدر على حله والفاطمة  
ابو حامد فوق ذلك فقلت رفعك الله يا أمير المؤمنين وشيئا كان الدين  
بدوام دولتك كما انك ترفع قدر العلماء وارحبوا الله معونتي على حل تلك الالغاز  
فدعى بخادم من تلك الخدم الموجودين بين يديه فقال له افتح الخزانة الغلظة  
واخرج الصندوق الغلظي فأتي به واذا به مصنوع من خشب الابنوس مصفيا  
الذهب مرصع بالجواهر ففتحه واخرج من ذلك الصندوق الذي فيه الاوراق  
فاذا هو على هيئة لطيفة ففتحه واخرج منه تلك الاوراق فقبلها وناولني اياها  
فقبلتها فاذا هي ملفوفة بقطعة من الديباج الأبيض مخلقة بالزعفران معطرة  
بالطيب ففتحتها وتأملتها مثله وهو بخط أمير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم



**الله وجهه** واذا فيها بعد البسملة وحمد الله والشأن عليه بيت مفرد  
من لم تكن اقوالنا تردعه **هـ** فذاك عمر مدونا ندفعه  
ثم من بعده ابيات منظومة كنظام الدرر المكنون فيها مواعظ لابن ادم بالو  
وفيه اسرار قد اشار اليها بأن فيها اسم الله الاعظم مرورا خشية ان لا يطلع  
عليه غير اهله **وقد ذكر كرم الله وجهه** ان سبب ذلك انه كان قد وقع  
في ارض البصرة والكوفة وبأوطاعون عظيم بحيث انه اخلا بيوثا كثيرة فوضع كرم  
الله وجهه هذه الدائرة التي لم يوضع في الموضوعات مثلها وكيف لا وهي مر علم  
**رسول الله صلى الله عليه وسلم** ومن علم برحمته ولقد وقفت على نسخ كثيرة  
من علم الحرف واشتغلت على اشياء كثيرة من علم هذا الفن واطلعت على اسرار  
عظيمة من اسرار ايات كتاب الله تعالى واسمائه المبرورة ولقد رأيت هذه الدائرة من  
غرائب المصنوعات وفعلها قطع من السيوف الماضية وفيها خواص تكل الألسنة  
عن حصرها ولقد جربت في اشياء كثيرة واضفت اليها ايات من كتاب الله تعالى  
مخصوصة لمنافع كثيرة لا يمكن تعدادها في هذا المختصر وقد جعلتها مضمومة  
في ثمانية ابواب ونرجع الى تمة ما جرى لي مع الخليفة وذلك لما قرأت الأوراق وفهم  
ما فيها فرج لذلك فرحاً عظيماً ثم قال لي كتب لي حرار من هنا وضع فيه الدائرة جعله  
معي دائماً فقلت سمها وطاعة فلما اخذت الأوراق استأذنت في نسخة اخرى  
لنفسى وأذن لي في ذلك فكتبت لي وله نسخة ثم اخذت الحرز والأوراق  
وانطلقت بها اليه فخالع على خلعة فاخرة واعطاني نفقة جزيلة واما الأوراق  
فوضعها في الصندوق وطيبها كما كانت تفعل الخلفاء واما النسخة التي كتبتها لنفسي  
لم يطلع



لم يطلع عليها احد ولا اخي لعظيم شأنها ولقد رأيت فيها اسم الله  
الاعظم فلذلك حرصت الا اعام نظما ونثرا حيث قال

ولا تبس سر هذا القول غير فتى **هـ** معالم الخير مره سماء لقد لمحت

وقال نثرا فإياك واظهارها للمتقدا لجاهل فلذلك ما تعرضت لذكرها في مصنف

من مصنفاتي ثم بعد ذلك بمدة يسيرة وقفت على ارجوزة من نظم **امير المؤمنين**

في شرح الدائرة الشريفة ممن رافقني بطريق مكة وكان من اهل المدينة المنورة

قتلها على سبيل النصيح فذكر فيها انشيا لم تذكر في منظومة منها ذكر حادثة

تحدثت في عام عشرين وتسعمائة تكون مبدأ فن عظيمة وفي ذكر خروجي

الديجال وفيها من المواظما لا يعبر عنه فالحق هذا الكتاب لهذه الأرجوزة

وقد جعلتها ثمة هذا الكتاب وقد بوبته **ثمانية ابواب** واودعتهم اربعة فذكرها

كرم الله وجهه في المنظومة الأتية والأرجوزة وصرح بمنافعها وانا اضفت اليها

صماجرته من خواصر هذه الدائرة واسرار ايات كتاب الله تعالى كل اية مختصة

بباب من الابواب ولذلك جعلتها ثمانية ابواب لأن ابواب الجنة ثمانية ابواب

ولأن الأفلوك ثمانية وحملته العرش ثمانية وفي هذه الأعداد اسرار **عظيمة**

سظهر على مرفق الله افعال قلبه فعليك ايها الأخ لا تظهره لأحد من الجاهل

ولتعلم بأن اسم الله الأعظم بهذه الدائرة وإياك ان تفعل منه شيئا فيؤذي

الله فتهلك نفسك وبالله العصمة والتوفيق وهذه المنظومة المشار

اليها هذه الأبيات المباركة .....  
لقد بدأت بحمد الله مفتتحا **هـ** اركى المحامد حمد الله فافتتحت



مثنيا بصلوة الله اكملها ٥ على نبي به سبل الهدى افتتحت  
محي خير خلق الله سيدهم ٥ وموله الخلق يوم الفصل قد نحت  
ذنوب امته صراجه كرما ٥ عنها مكارم عفو الله قد صفت  
مار مارام ذو قصولا عشرة ٥ فبالصلوة عليه مكثرا نحت  
يارب هب لعل منك رضى ٥ يا من بقدرته الارضون قد سطحت  
نفسى بطول جوارح القدرية ٥ بموته اذ به لقياك قد فرحت  
بحر الفنى لكل الخلق عم اجل ٥ غرق النفوس به حتم وان سبحت  
قد ضيق الموتى قان الحياة بنا ٥ هب بطول فاسحة الاجال الوضعت  
الاومكة بيت الله ان له ٥ لصدمة دكت الأعمار ثم رحمة  
الوان فجا الطاعون صرلة ٥ شهادة لذوى الايمان قد وضعت  
اسنة القدر المقدور قد مكنت ٥ وصدية الاجل المحترم قد ذبحت  
قد كان فيما مضى من قبلنا اعم ٥ زجر القوم بهم افعالهم قبحت  
ان تشب نيرانه بالقوم مشتعلة ٥ شرارها بفضا الأجساد قد قدحت  
فهم على الأسم والعدوان قد مردوا ٥ حتى لهم اقات الطاعون قد صلت  
قد عجلت انقاس الفجار نار لظى ٥ والمؤمنون بهم دار النعيم نحت  
ما ذا تقول الورى في حكم مقتدر ٥ احكامه لم تنزل بالعدل قد مرحت  
نفس بمهركة الطاعون قد قتلت ٥ شهيدة في جنات الخلد قد روت  
نفس لقد خلصت لله في عمل ٥ الا بمجرها والله قد روت  
قد جئت تسئل يا هذا النازلة ٥ الطاعون رفعا فبالأسما ما برحت



اسماء روى تعالى قد ست و ست **هـ** ابواب حكمتها بالشع قد فتحت  
فاكتب لذلك بسم الله يعقبها **هـ** فرد وحي وقيوم وقد طرحت  
مربعها حكم وعدل و آخرها **هـ** اسم المطهر قدوس فقد وضحت  
لك الطريقة واكتب بعضايتها **هـ** عرصادق القول بالانعام قد رجت  
بالعمرات ايات لنا نزل **هـ** الفتح المبين بها من خلتنا صحت  
وا حرف معجمات ضع فليس لها **هـ** في الوضع مثل سناني بعد قد رحت  
فتسعة ثم عشر ضبط عدتها **هـ** بهن دائرة الاسماء قد انشئت  
ببراة ضعه في دور دائرة **هـ** بن عفرا و مسك ريحها نزلت  
وسمها جنة الاسماء والى بها **هـ** اسنة الطعن بالطاعون ذرعت  
وصرا صيب بطاعون فصار به **هـ** شبه المغيب من نار له لغت  
فامح الكتابة بالماء القراح وكن **هـ** للتغل رام بثر متد ما نزلت  
ثم اسقه الماء واعلم ان فيه شفا **هـ** ما لم يورق حين النفس قد صحت  
وقل لمن يدخل الا كما منزل **هـ** بان يقرب شاة فدية ذبحت  
ويهدا فقرآ بان عذرهم **هـ** فهذه حبة من ربكم صحت  
ولا تبغ سر هذا غير فتى **هـ** معالم الخير من سيماة قد لمحت  
مر راح بطعن جهلا منه **هـ** فلا تخف من كلوب الحى ان نبحت  
من بحر علم رسول الله صفة **هـ** فيا لها غرفة من بحر طغيت  
لطائف الله في اسمائه جمعت **هـ** فالعارفون بها صدر القدر صحت  
خذها نفائس در عز مطلبها **هـ** بها نفوس كثير القوم ما سمحت



**قال الإمام أبو حامد القرطبي** رحمه الله تعالى وهي لمقابلة المحكام المجبارة  
وارباب الشوكة الذين يتبعون شرهم وذلك أنك تحمل هذه الدائرة إما  
في لوح أو خاتم أو ورقة والخاتم أفضل لا سيما إن كان صه الفولاذ فيكون أجود  
لأن الله تعالى قال في كتابه المبين واترلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس  
فإذا وضعت كما ذكرنا فقابل به مرشئت من الملوك والمحكام ويتعين في  
نقش الخاتم واللوح أو قات اتصالات السور بالنير الأعظم ويتعين صوم  
الكاتب والناقش في مدة الكتابة فإذا قابلت المحكام فكرر الاسماء استطق  
ثم قل **حليم عدل عشرين مرة** ثم قل **يا فرد يا قدوس** يا خذل الكفار فاعلم  
بصرهم تعني بذلك المقابل فبأذن الله تعالى تلقاء فلا خفية منك مولى دبره  
وهذا الباب باب عظيم جليل المقدار ولقد جربت مرارا وأنا وكثير من أصحابي وحمل  
لنا بأذن الله عند الملوك الرفعة ولنا مقاصدنا منهم فاحتفظ به فانك  
قد عثرت على جوهر نفيس **وهذه أبيات مطابقة للأولى**

الحمد لله واثنى شكره / فهو مولى زائد مرشكة

عبد مولاه على قد غدا / قارعا بالذل باب المغفرة

يا أبا المنذر صقولا بيا / مر معان قد غدت مبتكرة

كلما تنظر ما سطرته / لك فاتبعه بنقل المسطرة

واحد التفسير في أوضاعه / واستغنى بالله ممن غيره

ضع خطوطا ربعة في ربه / وثلاثا كفروع الشجرة

حازها من جهاد دائرة / سبة قرس حائط قد ديرة

وضع

خطوطا ربعة في ربه



وضع الأسماء حروفاً قطعت **٥** في الجهات الكلى إذا التبصرة  
 وكذا الأبيات فكتبها معاً **١** تلى الأسماء قولى تذكره  
 ثم ضع الحرف عجم عدوها **٥** سبعة واثنتان تتلو عشرة  
 كل حرف خلق الله له **١** ملكاً من الكرام البررة  
 خط ذاك الحرف في جهة **١** جل صنع الله فيما سطره  
 فهم لا شك خزان لطفى **١** ثق بقولى وارعوني خبره  
 بأقباد قد اطاعوا ربهم **١** ثم لم يعصوه فيما امره  
 لهب الطاعون ان يغشى فتى **١** حال شرب الماء يطغى شره  
 وحامات تسمى الأسماء به **١** ثم ترمى الثقل يسر مهجوه  
 فلهذا السراى أكثر واحتفظ **١** لجهول منكر ان تظهره  
 كل من كان لقولى اخذاً **١** باعتقاد سوف يحبنى ثمرة  
 فو رب البيت انى لفتى **١** وارث العالم وقافى اثره  
 قد وهبنا نذر مريرنا **١** صر قليل او كثير نذره  
 للذى قد حاز سرارها **١** جمع اخبار النورى مفتقرة  
 وهى اوفى حاكم اودعتها **١** ضمن ابيان كشمس نيرة  
 كل شهر في تناهى نوره **١** حقاً كتبها لكيد السحرة  
 وكذا الأعداء ان يلقاهم **١** فاقبل الأسماء وكبر عشرة  
 سيولوا خفية كما نهم **١** حمر فرة اذا صر قسورة  
 ومليك جائر في حكمه **١** ليس يعفوا عند ملك لمقدرة



حين تلتقاء ويلتقاك فقل **١٧** حاتم عدل مرار عشرة  
 ثم قل يا فرد يا قدوس يا **١٨** مخذل الكفار فاعلم بصرة  
 فبأذن الله تلتقاء غدا **١٩** خيفة منك مولود برة  
 وصلاة الله ربي دائما **٢٠** وسلام منه تحت محطرة  
 فسقى الرضوان رواق حوى **٢١** اعظم المختار حتى تقمرة  
 فهو لا ينفك عنه الدهر **٢٢** كلما فاض عليه كررة  
 وما سقت هذه المطرعة الا انها اساس الكتاب لأن البنألا يبنى الا  
 على اساس **وهذه** هي الدائرة الشريفة وهي لدفع الطاعون وهي الأولى





ولتعلم ايها الواقف على هذا الكتاب انك قد عشت على نادرة عظيمة  
فاحتفظ بما صار اليك واجعله من نفسك محل الروح من الجسد ولا  
تظهره للجهال فانه اسم الله الأعظم لا ينبغي ان يظهر عليه الا الاطباء  
الصالحون والعلماء العالمون **وقد** بين ذلك امير المؤمنين رضي الله  
عنه وسأذكر خواص هذه الدائرة على سبيل الأجمال **الباب الأول** من  
لدفع الطاعون وازالة **الباب الثاني** لا يطال **الباب الثالث** **الثالث**  
لمقابلة الأعداء **الباب الرابع** لمقابلة الملوك المجاورة واصحاب الشوك  
فهذه الأربعة التي نص عليها امير المؤمنين في المنظومة **الباب الخامس**  
**الخامس** للأخفا عن عين الأعداء **الباب السادس** لعقد السنة الأعداء  
**الباب السابع** للجهاد في سبيل الله تعالى **الباب الثامن** لحمل المرأة التي  
ما حملت في عمرها قط ثم لتذكر خواص هذه الأبواب على سبيل التفصيل  
**اما** الباب الأول فهو لدفع الطاعون وقد قدمته اول الكتاب اذ  
كان سببا لأنشأ امير المؤمنين لهذه المنظومة ووضع هذه الدائرة  
وكيفية العمل قد بينته صريحا في المنظومة لكن لا بد من زيادة الأيضاح  
للعمل به وذلك انك اذا رايت اننا قد طعننا فاكنت له هذه الدائرة  
بالزعفران والمسك كما ذكر وعلقها عليه فان لم يبرأ والافامع الكتابة  
بالماء ثم اسقه الماء وارضى **الباب التاسع** اعنى عصارة الورقة بئر مهجورا  
لا تترج ولا يخرج منها قطرة وهذا التحريض انما حرضه الامام وقصد  
به صونا لاسم الله الأعظم لأن هذه الدائرة قد ضمنته في ضمنها خشية



ان لا يقع منها شيء لذن الأرض محل الوطئ بالادقدام غالباً فحشياً لا يطأه  
 قدم فلذلك قال ثم ترمى التفل ببشره **وهو** صجورة وقد جعله امير المؤمنين  
 للمرضى من المسلمين **الباب الثاني** فهو لا بطل السحر ان كان انسان مسحوراً وقد  
 عجز الناس عن ابطال السحر عنه فالتب هذه الدائرة الايسة في لوحه ذهباً او  
 فضة او غيرهما من المعادن ما عدا الرصاص والفولاذ اجود من الورق وغيره  
 ويعلق عليه يبرأ بآذن الله من ذلك السحر ويوضع اللوح في اناطاه ويهبط عليه  
 من الماء مقدار ما يمكن شربه ويشربه ذلك الماء قبل ان يأكل شيئاً ويفعل ذلك  
 عند كل صباح ومساءً مدة اسبعة ايام وان كتبها في ورقة كما يكتب للطاعون و  
 تحبها بالماء وتسقيها للمسحور يكون جيداً ان شاء الله تعالى وان كتبها في اناصين او  
 جام زجاج ومخاض وسقاه كان ذلك جائز ايضاً وهذا من الادوية العزيرة وقد  
 جرب مراراً فاحتفظ عليه ولا تمنع اجرة وثوابه للمفطر من الناس وهذه  
 هي الدائرة الشريفة لوزالة السحر عن المسحور الذي لا يوجد له دواء هي  
 الثانية في الصحيفة التالية







في وجوههم تاسيا بفعله صلى الله عليه وسلم ولقد وقعت لي هذه الواقعة  
بأرض يقال لها لجا والقطيف وكنا نفرا قليلين فخرج علينا نحو مائة فارس  
متدرعين بالدرود ووديه فبهم دماراً يتهم قد صبروا نحو مائة يوم  
تلوت الأسماء كما ذكرت وكررتها عشر مرات وقلت شاهة الوجوه وتقلت في  
وجوههم فلو اعنا بقدره الله تعالى تتعجب الجماعة التي كانوا معي في هذا  
الأمر الفريب بعد أن كانوا يسرون أنفسهم وأموالهم وبعدة ساعة وإذا  
بهم جل قد قبل جنوده فوق مريد وقال يا معشر القافلة برب البيت الحرام  
معكم ساحرام من يعرف اسم الله الأعظم فقال له خادم كان معي يخدمني  
يسمى معناه ساحراً من يعرف اسم الله الأعظم فقال الأعرابي  
لقد صدقت لأننا في هذه البادية مدة نقطع الطريق بها فمأربنا  
سار بها نفر قل منكم فلما رأيناكم مريد قلنا هذه غنيمة في هذا  
اليوم فلما قربنا منكم ارتعدت فرأينا حتى كاد الفارس منا يشد  
نفسه مريد على ظهر جنوده من شدة الرعدة التي وقعت في قلوبنا  
فحببنا مريد ذلك فقال رجل منا يا خواني ما لكم على هؤلاء مريد سبيل  
فأن معهم ساحراً ومن يعرف اسم الله الأعظم فأرسلوني أصحابي  
لأستفهم عن ذلك منكم فوالله لقد أخبركموني بالصدق ثم  
وبى هو وأصحابه عنا ووصلنا إلى البلد سالمين بأذن الله تعالى  
وبركة أسمائه وهذه الدائرة الشريفة لمقابلة الأعداء هي الثالثة  
في الصيغة التالية







**شديد وصنافه للناس فأذا** وضعت كما ذكرنا فقابل به صر شئت صر  
الملوك والحكام الجائرة وارباب الشوكه ويتعير في نقش الخاتم واللو  
اقبال السعود بالنير الأعظم ويتعين صوم الكاتب والناقش في مدة الكتابة  
فأذا قابلت المذكورين تكرر الأسماء استطعت ثم قل حكم **عشر مرات**  
ثم قل **يا زيدا يا قدوس يا مخذل الكفار** فاعم بصرة يعني ذلك المقابل  
فبأذن الله تلقاه غدا خفية منك مولى ديرة **وهذا** الباب جليل القدر  
ولقد جربته أنا وكثير من أصحابي وحصل لنا بأذن الله ثقل الرفة عند  
الملوك وبلغنا مقاصدنا منهم فاحتفظ به وأنته وقد عثرت على جواهر  
نغيبس وهذا الخزانة بواب الأربعة التي قد ساقها الإمام علي كرم الله وجهه  
في المنظومتين وهذه صورة الدائرة لمقابلة الملوك وهي الرابعة وقد  
تقدم هذا الكلام في أثناء الكتابة وإنما ذكرناه لتسيم الدوائر وهذه هي  
الدائرة بالصيغة التالية







وكان ذلك الرجل الذي اخبرني يا خلهم في هذا صهيرو ليكن  
له من غوامض مكرهم وكان يخفي منهم اشتغاله على خشية  
ان يظهر واعليه فيقتلوه فلما اخبرني بذلك حصل عندي باعث  
من ذلك فبقيت مدة لا أستطيع الخروج الى المسجد في الليل  
فشق ذلك علي فبقيت متسيرا في امري فأخذتني سنة  
من الصوم فرأيت كائني في البقيع المقدس واذا بثلاث رجال  
احدهم كهل والاثنان شابان كأنهما شمسان او قمران  
فسألت عليهما فقال لي ذلك الكهل احي الله قلبك يا ابا حامد  
**بخ** لك لانت صرخيار هذه الأمة ثم قال لي اما تعرف من انا  
فقلت ساعة ثم الهمني القدرة الربانية ان قلت لعلك برعم  
رسول الله ابو الحسن فقال نعم ابو الحسن وهو لا الحسنان  
فعند ذلك وثبت قائما وقبلت يديه فأطلت في تعجيلهما ثم  
انثيت الى الحسين فقبلت ايديهما فعند ذلك قال لي الامام  
لعلك خائف من اعدائك المعتزلة فقلت له نعم يا امير المؤمنين  
فقال لا تخف قد حماك الله منهم ولكن سأل يدك فضيلة فوق  
ما عندك فقلت وما هي يا سيدي فقال ضع اية من سورة يس  
الى الدائرة وضعها مكان الآية التي من سورة الانعام وارفعها في قطعة  
من الديباج الأبيض واجعلها على رأسك من غير حائل بينهما ومن  
بهم فانهم لا يبصرونك بأذن الله فقلت له واي اية هي فقال اية كان



يكثر من قراتها النبي صلى الله عليه وسلم عند مقابلة الكفار وهي  
قوله تعالى **فاغشيناهم فهم لا يبصرون** فإن عدة أحرفها تسعة  
عشر حرفاً ولها سر عظيم فإذا كتبتها فاقبل عليهم القسم الذي افته  
من حروف الأسماء التي في الدائرة سبع مرات ونحرفها حالة تلاوة  
القسم ثلاثاً النخرة وهو المسك والعنبر والعود ثم صم يومك  
الذي كتبتها فيه الأسبوع يومان استطعت والافضل ثلاثة أيام ولا تأكل  
تلك الأيام شيئاً فيه روح ولا ما خرج من الروح ثم ضعها على رأسك كما  
تقدم فإن ابصارهم يعلى عنك بقدره الله تعالى فاتبها من نوحى  
وأنا فرح مسروراً بما فتح الله علي من فائض فضله فقمت من وقتي  
وكتبتها كما علمني ونحرفتها بالأدائرة وتلوت القسم كما قال لي ثم صمت  
من يومى الأسبعة أيام وأنا مصتلف في البيت لم أظهر لأحد من خلق  
الله تعالى مع الرياضة التي أثار بها ثم انى وضعتها على رأسي من غير  
حائل فمرت بهم أكثر من خمس مرات فلم يبصروني أحد منهم فحمدت  
الله على ذلك فلما أخبروا انى فمرت بهم ولم يبصروني شق  
عليهم ذلك مشقة عظيمة وقالوا ان هذا السر عظيم فبأيها الواقع  
بهذا الباب الجليل الذي لم يسم بمثل له لأحد فاحتفظ به واجعله بمنزلة  
الروح منك ولا تخف من مستحقه وهذه الدائرة المشار إليها  
وهي الخامسة بالصيغة التالية كما ترى







الماضية **واما الباب السادس** فهو لعقد السنة الأعد الذين  
يرمونك بالزور والبهتان وذلك انك توضع هذه الدائرة الشريفة  
في خاتم الورق كما تقدم او في جام من زجاج او اناطاهرك  
لصيني او غيره وتضيف اليها اية من سورة **يس** كما تقدم وهي  
قوله تعالى **اليوم نختمك على افواههم** تضعها كما ذكرت لك واحذر من الريادة  
والنقصان في وضع الدائرة واتل القسم سبع مرات كما تقدم ونحوها  
بالأفخرة المذكورة وعلقها على سببية من الخيزران ونحوها تحت  
السمامع تدوئة القسم واطلق بخور ثلاث ليال ثم قل في عقب ذلك  
اللهم اخرص عني لسان فلان بن فلانة وتسميته وامه ثم ضع ذلك  
الورق او الخاتم او الورقة في اناطاهر ثم نصب عليه بمقدار ما يمكن شربة  
مرمأة ان امكن ان تسقيه لعدوك فلا يستطيع ان يتكلم فيك الا خيرا  
وهو باب عظيم القدر في عقد اللسان في الخير فيا من عشر على هذه  
الآيات اتق الله في نفسك فان آيات كتاب الله تعالى لا تصرف الا في الخير  
فلا تحذرك نفسك بشئ بخلاف ذلك وهي هذه الدائرة المباركة  
المشار اليها لعقد السنة الأعد وهي السادسة وهي هذه في المزمرة  
في الصحيفة التالية







فأن عدة أحرف الأيتين تسعة عشر حرفاً فأنك إن خرجت  
جهاداً في سبيل الله وابتغاء مرضاة الله لأجل سمعة ولا رياء فإن  
الملوك الكرام والأرواح الموكلين بهذه الأسماء الشريفة والآيات العظمى  
الظيمة تقاتل معك ولقد جربها جماعة من الفراء في سبيل الله تعالى  
وشهدوا لهم أنهم رؤا على رؤسهم طيوراً خضراً تقاتل الكفار  
بمناقيرها فتقرهم في أعينهم فينهمزون ولا يستطيعون القتال  
القتال وأما إذا خرجت لأجل عزيمة نفسيهما فلا تقاتل معك الملوك  
الملوك كالأرواح تصد عنك الأعداء وترجع سالماً بما أوتيت

الله تعالى وهذا الباب هو أيضاً من أبواب العظام فاحفظ به وإياك والشك  
في شيء منه فإنه يقلب عليك ويكون عليك وبالاً فتعود بالله من الشك  
والطعن في أسرار الله تعالى وخواص آياته كتابه المبين وهذه الدائرة  
المباركة المشار إليها نفعا الله تعالى بها بالجهاد في سبيل الله تعالى وهي  
الدائرة السابقة في الصحيفة التالية





**واما الباب الثامن** فهو محل المرأة التي ما ولدن قط وذلك انك تكتب  
 هذه الدائرة في اناس صراطا مثل الصين وغيره من الالوان المقتبزة  
 او الزجاج وتضع مكان الآية التي من سورة الانعام هذه الآية الشريفة  
 وهي قوله تعالى **وكان امر مقضيا** فان احرفها ايضا تسعة عشر  
 حرفا ثم تحو الكتابة بما ورد بعد كلمة القسم واطلاق البحور في الاء  
 كما



كما تقدم في تكرار القسم وتسقيها الماء مدة ثلاثة أيام بعد صيام الأيام  
المذكورة شكر الله تعالى والعزلة عن الناس وكذلك يفعل زوج المرأة  
المذكورة اقتداً بذكرها عليه السلام والصديقة مريم عليها السلام  
ثم تأخر الكتابة الأخيرة وشرب الماء بعد المواقعة فإذا فرغت من  
المواقعة تشربا الماء ولا يشترط ويستحب تسمية المولود إن كان ذكراً  
يحيى وإن كان أنثى مريم إذا كان أكثر ما يولد لمن يفعل هذا الباب وجبه  
جماعة من المعتدلين في الأقوال والأفعال وصح ذلك وهو باب عظيم  
ليس له في الوجود نظير وهذه الأبواب التي قد ذكرتها كلها بحجة  
صحيحة معولاً بها فلا يوقفتك الشك فيها والعياذ بالله تعالى فتهلك  
واحسن اعتقادك فيها ليكون سبباً للصحة نتيجة فعلها وأعلم  
أن لهذه الأسماء الستة التي في الدائرة خواص تكل الألسن عمرها  
ولقد ألفت منها أقساماً فأنى بعد شرحها مفصلاً وأعلم أنك إذا  
قلت فرد فقد فردت مولاه عن تشيئة العدد وإن قلت **حي** فقد صفته  
بالحياة الأبدية وإن قلت **قيوم** فقد نعته بالقيومية وإن قلت **حام** فقد  
أقررت له بالربوبية وإن قلت **عدل** فقد اعترفت له بالعبودية كما أنك  
تقول قد عدل السلطان في الرعية وإن قلت **قدوس** فقد طهرته من دنس  
أوصاف المخلوقية وهذه هي الدائرة المشار إليها والمعمول عليها  
تفعلاً لله بها الحمل المرأة التي ما حلت في عمرها قط وهي الثامنة <sup>الثانية</sup> والصحيحة





ثم اعلم انك كلما كثر اعتقادك فيها كان زيادة في نتيجة العمل ولا  
بد من نذر تنذره للأمام على كرم الله وجهه بحسب الطاقة  
فقد نبه على ذلك في المنفلوتية وفي الأربعة ففقد قال في  
المنظومة الأولى قل لمن يغفل الأسما من له بأن يقرب شاة فدية ذبحة  
فلما



فلما علم من حال أكثر الناس أنهم فقرا قال في المظلومة الثانية قد وهبنا  
نذر من ينذرنا مرة قليلة وكثير نذرة وقال في الأرزجوزة  
فنذرنا شي بحسب الطاقة ترفقا بذى ابتلاء وفاقه  
وأما ما قد أشار به من امر ذبح الشاة فذلك إنما أراد به تعظيم الكمال  
الله تعالى العظام فمن لم يستطع ذبح الشاة فالتذرع بحزبه وهذا آخر  
منتهى الكلام في شرح الأرزجوزة وما تقدم وتشرح في بيان ما فتح  
الله تعالى ليفتح على سيق حروفه الأسماء التي في الدائرة المذكورة في  
ضمها اسم الله الأعظم وهو هذا القسم المبارك المذكور **الله**  
اسألك بقاء الفردانية **ورأى** الربوبية **ودال** دوام الديمومية **وحاء** الحياة  
السرمدية **ويأ** ينابيع الحكمة **وقاف** القدرة **ويأ** اليسرة **وواو** الوجود  
**وميم** الملك **وحاء** الحكم **وكاف** الكبرياء **وميم** الملكوت **وعين** الضاية  
**ودال** الدراية **ولام** اللطف **وقاف** القهر **ودال** الدلالة **وواو** الولاية  
**وسين** السكينة أقسمت عليكم أيتها الأرواح النورانية الخدام لهذه  
الأسماء العظام ألا ما جبتكم دعوتى وبررتكم قسمى وأقتلتم لقضائى  
حاجتى وتسميها كذا وكذا في كل ما يرضى الله ورسوله وفيه صلاح امرئ  
بحق نور وجه الله العظيم الأعظم وعظمته وكبريائه عليكم الانقياد  
فيما امرتكم به إن كان امرئ لكم وقسمى عليكم فيما يرضى الله تعالى وأقضوا  
حاجتى وإن كان فيما يفقه فردوها **حقا** **إسم الله الأعظم عليكم حرمة**



وقدره لديكم وقالوا سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير ولتشرع  
بعدتمة هذا الكلام في الأرجوزة المباركة وهي هذه

الحمد لله العليم الصادق **✽** الواحد الفرد العظيم الخالق  
الملك القدوس ذي الجلال **✽** مقدر الأرزاق والأزجال  
العالم الكل فلا شبه له **✽** كلا ولا ضد ولا ند له

قد قدر الأشياء من الزل **✽** وتوابعها برا وبحرا وجبل

صفاته العلياسة **✽** جزلة **✽** فلا يضاها بدا **✽** تعالى

نفاه **✽** بالخصر لا تعد **✽** وحكمه في الخلق لا يرد

فهو الذي بفضله تكرمنا **✽** وعالم الأنسان عالم يعلمنا

فنبلع العلم الذي اوتينا **✽** وصار عندنا يقينا

بأنه الرب الذي توحدنا **✽** في ملكه بعلمه تفردنا

مر غيبه لمن يشأ اطلعا **✽** والخير طرا في يديه اجمعا

مر عالم الذرا جتبي قواما **✽** بسعدهم اجري لهم اقلاما

اوردهم موارد التحقيق **✽** ثم هداهم اقوم الطريق

من يوم قد قال الست بربكم **✽** اشهدنا فلا تخونوا عهدكم

فالحمد لله الذي هدانا **✽** بعد الضلال وله اجبتانا

كتفنا وله اجبتنا **✽** ومن دعا نانا فحوة اجبتنا

ثم الصلاة والسلام تبرا **✽** على نبي جل عنا قدرا

محمد



هي من خص بالكرامه **١** ارسله الله لدى القيامه  
فهو المسمى في السماء **٢** كثر التقى لمحرا الذي نور الهدى  
في الوصف مولى كامل الصفات **٣** انواره مشرقة بالذات  
من نوره اللوح غدا مسطرا **٤** لنا بما فيه اتى مخبرا  
فكلما فيه عليه اطلع **٥** لكنه لم يجاوز ما استمع  
فكلما قال الجليل قل **٦** قد قاله وقد حكاه عنه  
وكما نهاء عن مقال **٧** نادى باليسوع في مجاله  
فعلم ما كان وما يكون **٨** فجمع في صدره مكنون  
فمن يكن هذه الصفات **٩** كيف يقاس في الوردى بذات  
وانتى من فيضة لمفرق **١٠** اذ هو بحر حدة لا يتصف  
اقول قولاداب عبد مقتدر **١١** لغزو مولده الفنى المقدر  
انا على بن عم الهادى **١٢** المصطفى الداعى الى الرشاد  
بعد على قد دعانى حيدر **١٣** حين غزونا وفتحنا خيبرا  
ثم ردوت فوقه الكرار **١٤** لما اصطد منا وعلا الفبار  
مذبرز الجيوش من المدينة **١٥** مؤيدا بالنصر والسكينة  
وكان قصه الصادق الأمين **١٦** نصرة دين الله باليقين  
حتى اذا ما عرسوا بالوادي **١٧** قام بلبل فيهم منادى  
وقال من عن جيشنا خلفا **١٨** فهو لعهد ربه قد خلفا



فلم يكن منهم سوى غائباً **٧** لرمد كان لعيني ما ثباً  
والصهر عثمان فكان ارسله **٨** المصطفى بيند رقوما جهله  
لأنه كان له وقار **٩** بين جميع العرب واقتار  
فعندها تاجي النبي للعلي **١٠** وقال يارب اتني بالصهر على  
فغرغت اذ نادى صوت هاتف **١١** ان يا علي انفض لا تكن بالخائف  
وجد في السير نحو الهادي **١٢** كي تنصربه على الاعادي  
لنصرة الدين جعلت آية **١٣** وفي غد تحطى بحمل الراية  
فقلت من وقتي وقلبي وله **١٤** اذ رمد العينين اعياني وله  
ثم لبست درعي المغفاري **١٥** كذا تقلدت بذي الفقار  
لما انشيت للجواد مسرع **١٦** ركبته فزال عني الوجع  
لكنما العينان بالرفادة **١٧** وذاك شيء لم يكن مقتادة  
فاستيقظت من المنام فاطمه **١٨** كادت لفعلي بالخذول لاطمه  
اذ لم تكن ذا خبر مما انتظم **١٩** بل علمها العينان مني في الحم  
فعندما ابدت شرح الحال **٢٠** لها فقالت له سر ولا تبالي  
ان ابي وجيشه المنصور **٢١** كاد يكون سعيهم مشكورا  
ثم اتيت للحسين ابنتي **٢٢** من الوداع نظرة لم تقع  
حيثهما مقرفين نوما **٢٣** دعوت ربي ونذرت صوما  
لله ان عدت ولي سلامه **٢٤** اولمها وليمة الكرامه



فهرت حتى الصبح تلك الليلة **هـ** شارفت قومي هذا ما طويله  
فاستبشر النبي مذراة **هـ** مستلما اشار للأخوان  
وقال اعطوا الراية الهوى **هـ** لمن يحب الله والرسول  
ثم ادع منى يا ابا السبطين **هـ** لا تسأل الله شفا العينين  
ففيهما من ريقه حين تغل **هـ** خلتهما ملئتا من العسل  
وصربا ليد على عراهما **هـ** قد شفيا من ألم عراهما  
قلت اذ ذاك يديه تترا **هـ** ثم حمدت الله ربى شكرا  
وسرت هذا حومة الميدان **هـ** مستدبا للناس للسطحان  
اول من بارزى الفئيد **هـ** مرحب ذاك البطل الفئيد  
وقال لى لانت يا ابنى طالب **هـ** تبغى نصرة المحارب  
محمد من زعمه بالجهل **هـ** باننا نصبوا له بالفعل  
ونترك الدين الذى من قبله **هـ** قد كانت التوراة تهدى اهله  
هيها انال نثروا مناسوى **هـ** حرب به ثقلوا الهامات في الهوى  
وقال اثبت لشديد باسى **هـ** كم بطل ارديت بافتراسى  
وهما ان يضربنى بأعمدة **هـ** وكان خمسا من ذراع فيده  
عاجلته بذى الفقار فيه **هـ** جندلته فيا لها من قربه  
قد كبرت لوقعها الملائكة **هـ** والجن فرت خشية المداكره  
لأنها ضربة هاشمى **هـ** ذى نصرة من ملك قوى



قد احرقنا نار الوعى عجيبا **هـ** سمعت في جوار السما ضجيجا  
قللت للنهار يا خير البشر **هـ** ما الشأن قال اثبت وابشر بالظفر  
قد جاء نصر الله يسقى نخونا **هـ** اذ نحن فوضنا اليه امرنا  
جبريل والاملاك في السما **هـ** رافعت الأصوات بالدعا  
لنصرنا على اللئام السود **هـ** عتات حصن خبير اليهود  
فقندها علنت بالتكبير **هـ** من فرج بنصرة البشير  
فكبرت عساكر الاسلام **هـ** وحملوا جميعا على اللئام  
فانهزموا باذن ربى هربا **هـ** وملوا رعبا وزيدا رهبا  
وبادروا جميعا الى المعين **هـ** وزعموا ان القنا يغنى  
فملت بالفر من نحو الباب **هـ** هزرت فاهتزت البرابي  
متخذة قد كان من صوان **هـ** حجارة صخرة الألوان  
مذعابينوا الباب من الحظ انهم **هـ** قد ود كل منهم لوانهم  
فصنهم اذ لم يكن منيما **هـ** عاصيهم عاد لنا مطيما  
والتحكم الخندق فحوصتي **هـ** صار كبطن الحوت لادين متا  
ثم مددت ساعدي كالجسر **هـ** حتى عليه الجيش ظل يسرى  
من فوق ما الخندق العميق **هـ** عاد لهم كاسير الطريق  
وفتح الله لنا الحصن الوعى **هـ** لقوم عاد ثم قوم تبع  
وابدل الله الكريم منا **هـ** الخوف أمنا رأفة ومنا  
ففتح



ففتحه من معجزات طه **هـ** اذ لا لها حد ولا قضا هي

لذا ان الحق بالاسمين معان **و** كنيته قبلهما لن تسمعا

ابا ثراب كان قد كنا في **هـ** المصطفى الهادي النبي العدنان

وذا ان لما غاضبتني فاطمه **هـ** ثم انشئت بعد الغضب ناديه

وكنت قد آويت ركن المسجد **هـ** فتمت غيظا والوساد ساعدي

تناثر السقف على ثرابا **هـ** فازددت من ذاك لربي قربا

فمندها جاء النبي العزى **هـ** مستشدا الامر الذي قد حل بي

لما راني تأثما مضطجعا **و** عدا له قلب على وجعا

وقال لي ابي ثرابا انبهر **هـ** على قد عزم صابا انت به

ومد نحوي يده الكريمة **هـ** وقال اقرن بالرضى العزيزه

وصار يبيدي لين الكلامه **هـ** وقال قمر لتطلق لفاطمه

فانها مذ خرجت غضبا **هـ** ما زال دمع عينها منكبا

فقمت من وقتي له اجلالا **هـ** ثم قبلت امره امثالا

سارا مامي اشرف البريه **هـ** حتى اتينا منزل الرضيه

لما دخلنا كبر السبطان **هـ** من فرح وابتهوا التهانى

فمندها اثبتت قبلي يده **هـ** وقلت يا من لانت المعاب له

لأنت نور الحق يا علي الرتب **هـ** ويا منجي من غوى من القطب

ان كنت قد غدوت قبل جانبا **هـ** بأن تبعت لهوى شيطا نيا



فأنتي من فرقة مستغفر **لله** والله مولى للذنوب يفر  
فأنتي الزهراء بعدى **قائله** **ع** وأنا أيضا كنت امرى جاهله  
قد ذاق من صعب كلامى **مرا** **و** فليخذ غدا عليه اجرا  
بأبت استغفر لنا جميعا **ع** **ع** فربنا لمن دعا سميعا  
فما استتمت بالكلام **معلمه** **ع** حتى أتى جبريل طه أعلمه  
وقال يا مختار الرب العلي **ع** **ع** يقرئك السلام يشر على  
كذا والبيدة الزكية **ع** **ع** فاطمة الصديقة المرضية  
ثم يقول قد عفوت عنهما **ع** **ع** وعن مقال قد جرى بينهما

وانتني الففار لدا بالي **ع** **ع** فاستبقوا الخيرات في الفصال

فاستبشر النبي من مقاله **ع** **ع** وما ريد عوا الله في ابتها له  
ثم يقول يا رحيم الرحما **ع** **ع** غفرت ذنبا لبيت كرمها  
فزد هم علما من يد او عمل **ع** **ع** فأنت بالكل رؤو فالهم تنزل  
يا سائلنى عما شأفتنى **ع** **ع** علمى ميراث كذا لى  
ان شئت تسئل عن قرون ماضيه **ع** **ع** فسل واما عن قرون آتية  
أنبأهم كل لى قد وضع **ع** **ع** لمساها اسرارهم لا تقف  
فهاك قولوا واضع الدليل **ع** **ع** ينبئك عن آت على التفصيل  
في عام عشرين حساب قاسى **ع** **ع** من بعد قرن التاسع القياسى  
ستظهم الفرس على الأعراب **ع** **ع** تقفاهم كقتلة الكلاب  
تكون



تكون مبدأ فتن عوايس **مظلمة كظلمة الحنادس**  
فمنعها تفسد البلاد **ويكثر الهدج كذا الفساد**  
تزلزل الأرض ساكنيها **حتى لقد تهلك متريفيها**  
يا من يروم للنجاة دائما **كن بالتقى فيما اقول قائما**  
فاعمد لما وضعه مطلقا **مجرى لكل ما يسلسا**  
سميته بجنة الأسما **دائرة جليلة الجناء**  
هدية ارسلها الى البارى **جاء بها جبريل المختار**  
لنشرنا في يوم بدر عندما **امدنا عوننا بأهل لك السماء**  
وقال يا مختار فاعلم وادرس **لنضرك اليوم رايتنا نسرى**  
وان مولاك تعالى كرما **اهدى عليا خاتما مكرما**  
وهو لهبرى يا حبيب الله **في الوصف قد جل عن القاهى**  
لأنه فيه اسم ربي الأعظم **به جميع الكائنات ترسم**  
فكل من لاحت له السعادة **كان له في الجيد كالقلادة**  
او يكمر قوما على السلا **كالصارم الأبر للصفاح**  
فمنعها ناداني البشير **وقال ابشر ربك النصير**  
اهدأك طلسمابه الأعادي **تذل قهرا فاشكرن الهادي**  
فسقطت في حجرى الضيفه **ورقيها الدائرة الشريفة**  
وقال لي جبريل خذها يا على **فانها سكنية الرب العلي**



تقيك من بأسك ما تحشاه **١** وتوهن العدو اذ تلقاه **٢**  
سمعت للصوت وما شئت الشبح **٣** لكننا مثل لي قوس قزح **٤**  
ثم اتينا الى النبي قائلين **٥** حسبك مولاي فقم مقاتلا  
بساحت القوم نزلت فاعلم **٦** سأصاحبهم وانت الأكرم  
فسر أسما الأله القاهرة **٧** بالسوء قد كانت عليهم دائرة  
بذا سارت وشددت وثاقا **٨** طفقت مسحا ا ضرب الأعناق  
وغلت الأيدي من القوم وقد **٩** لقطعت ألبادهم من الكمد  
فانصرفت عساكر الإسلام **١٠** على اللئام عبدة الأصنام  
وتلك من دعوة اتقى الخلق **١١** محرم من جانا بالصديق  
مذ كان يوما في قبهاته **١٢** مستقبل الكعبة في صلاة  
وكان عمره واللعين معه **١٣** شيبة ثم عتبة والأربعة  
بقية السبعة من يد **١٤** قد اخذوا ظلمهم والكفر  
كفروا والقوا القلب مرمي **١٥** وغصوا كالسالمون جريا  
فانبعث الشقي من القوم **١٦** اتا سلا بني جزور في عجل  
فاحتمل السلا وعاد هروبه **١٧** محتفلا فالويل كل الويل له  
وظل خلف الوطى مراندا **١٨** حتى الى الأذقان خسر سجدا  
القاء ما بين قدار ظهره **١٩** اذ كان في السجود او في عنده  
فلبث النبي نحو الساعة **٢٠** والقوم بالضحك لهم شناعه



أوحى له الأله أن تثبت **٧** تثبت يدا اعداك تثبت تثبت  
فأقبلت فاطمة البتول **٥** قرّة عين المصطفى الرسول  
نسبت اللثام جمعاً قاطبة **٥** القنّة عنه شم ولت ذاهبة  
فهذه اسباب مرء وجبت **٥** ذكرى لاسماء معانيها زهت  
قد جمعتها دائرة كالشمس **٥** منيرة في الذات لا في المحس  
أتحفنا الله بها تقظيما **٥** لقد رمن قد زادة تكريما  
بالكوفة الفراق قد شرحتها **٥** منطومة في حكمها ودعتها  
فمن تلاها زال عنه الشك **٥** إذ تبتنا إلى الصل لا يحك  
علومنا كاد أن تكون بحرا **٥** غواصة تخرج منه درا  
فكل من رام لها مناظرة **٥** يوشك أن يهلك الملابرة  
يا طالبها لعلها سبيل **٥** كن عارفا ولا تكن جهولا  
ضعها لما قد جأ فيها نصي **٥** ولا تكن من غيرها مستقصي  
ولذي يتقوى الله يا موضع **٥** فاسمه الأ عظم فيها مودع  
به قيام الكائنات كلها **٥** وربطها به كذا وحلها  
تقدست اسماؤه تقدسيا **٥** هي ستنارة للكاظم موسى  
لما رآها قد بدت جهارا **٥** قال لأهله أنست نارا  
فمن دني منها رأى نوراً سطع **٥** ازهله روياء هام واستمع  
وظل فيما قد رأى متفجيا **٥** ولم يكن من رشده متحجبا



فَعَنْدَهَا نَادَاهُ رَبِّ اِزْلِي ۝ وَقَالَ يَا مُوسَى اِنَّ اللّٰهَ الْعَلِىُّ  
فَلَا تُخَفِّهَا اَنْتَ مِنْ وَادِى طُوًى ۝ يَبْقَعَةُ قَدْ قَدَسَتْ ذَاتُهَا اسْتَوَى  
فَاَخْلَعَ لِنَعْلَيْكَ وَدَسَ بِسَاطَا ۝ فَجَبَّيْنَا قَدْ رَفَعْتَ مِنْهَا طَا  
فَانَتْ لِلتَّكْلِيمِ اسْنَى مَوْضِع ۝ كَرْنَا وَلِلتَّبْلِيغِ اَوْ فِى مَسْمَعِ  
بِاسْمِهِ الْاَعْظَمُ قَدْ تَثَبَّتَا ۝ حَتَّى اسْمُهُ الْكَرِيمُ حَاقَتْ بِنَا  
يَا مَنْ يَرُومُ نَفْعَ الْاَسْمِ الْاَعْظَمِ ۝ احْقِطْ لَاسْمَا زَهَتْ كَالْاُنْجَمِ

وَابْدَأْتَنِي بِاَمْحَدِى الْطَلَبِ ۝ لَكِي تَنَالُ عَاجِلًا بِهَا الْاَرْبَ  
فَتَذَرْنِي بِحَسْبِ الطَّاقَةِ ۝ تَرْفَعَا بِذِي ابْتِلَاءٍ وَفَاقَةٍ

فَكُلْ مِنْ بِلْقَاءِ الْقَبُولِ ۝ فَسَوْفَ بِخَطْمِي يَبْلُغُ الْمَوَدَّ

قَدْ جَعَلْنَا تَذَرْنَا الْمَقْبُولَ ۝ لِحَاثِرِ الدَّائِرَةِ الْهَيُولَ

اَسْبَابِ رِى ذِى الْجَلَالِ الْوَسْنِ ۝ تَجَلَّى قَدْ رَا اَنْ تَوَزَى بِشَمْنِ

وَاِنْ مَآذَاكَ مِنَ التَّصَدِيقِ ۝ لَتَلْقَاهَا بِالْمَنْهَجِ الْمَضِيقِ

وَقُلْ لِمَنْ يَطْعُنُ جَهْلًا مَدَا ۝ اَوْ قَرَعْنَاكَ لَا تَكُنْ مَعَا نَدَا

فَاِنْ مَآ فَنَحْنُ مَلُوكُ الْاَرْضِ ۝ وَحَكْمُنَا بِالْحَا فَعَيْنِ يَمْضَى

فَكُلْ مَعْنَى مِنْ عُلُومِ فَاخِرَةِ ۝ مِنْ مَبْدَأِ الدُّنْيَا اِلَى يَوْمِ الْاٰخِرَةِ

قَدْ مَارَ كَشْفَاعُنَا عِيَانَا ۝ وَكُلْ ذِى شَكٍّ غَدَا مَهَانَا

وَكَلَّمَا قَدْ جَافِيَهُ النُّصْ ۝ فَهُوَ الَّذِى يَجْضَرُنَا يَقْصُ

فَوَرَدْنَا عَذِبَ الْكُلِّ غَارِفِ ۝ وَصَعْبُنَا سَهْلَ الْكُلِّ عَارِفِ



فهذه مواهب سنييه ٥ افاضها المولى على البريه  
 ستقا سماؤها جالسه ٥ احرفها تسعة عشر في العدد  
 فرد وحي وكذا قيوم ٥ وحكم عدل لمن يروم  
 ثم الختام لهم قدوس ٥ فاقم بها طهرت النفوس  
 قد ضمنها دائرة منيرة ٥ من حولها الاحرف مستديرة  
 لكل حرف ملك كروب ٥ الحرف في جبهته مكتوب  
 فجل صنع الله فيما ظرا ٥ فلا تكونن لقولى منكرا  
 عدتهم تسعة عشر حرفة ٥ قد اصدوا نار لظى للكفرة  
 بطل بها السحر بكل شهر ٥ من ابتدائه لثاني العشر  
 وصداً اعدا ان هم اقبلوا ٥ بملكرهم اليك ثم عجلوا  
 للستت الاسماء فاكلوا سرا ٥ وعشر تكبيرات اردق تترا  
 تراهم منهزمين خفية ٥ من رعية تاحقهم رجيفة  
 كذاك سلطان ظلوم جائر ٥ لؤنت في امرك منه حائر  
 قل حكم عدل صرا عشرة ٥ يا فرد يا قدوس فاعلم بصره  
 يريك من بعد المضيئ بشرا ٥ كذا وبعد العسر منه يسرا  
 وكل ذا من سرا الاكم الاعظم ٥ لانه من فعل عبد فاعلم  
 وحسن لقول كتمه مرادى ٥ يا حائرا دائرة الارشاد  
 فأنها الدائرة الشريفة ٥ أوصفها لقد غدت منيفة



أرضاعها ما مثلها في الوضع ٥ لتفعها عندي دليل قطعي

نهي لوقوع المرهفات جنة ٥ كذا المعلول شفا وجنه

ثم لمن يشكول ضيق الحال ٥ توسعة في كسبه الحلال

فليدخرها الزوال عكسه ٥ وليتق الله إذا في نفسه

يا أيها القارئ ثم المستمع ٥ اصغ لقولي وأعيات تتفع

ببرأة ضعها كما تقدمت ٥ في شرحها المنظوم قبل فاعلم

لمعظم الطاعون وضعها اقتصد ٥ والاخذ بالقبول شرط مقتصد

فكل من قابلها بالهزل ٥ فاحكم له من عزة بالفضل

فهذه الأكلما جلت عظمها ٥ إن تعطل ذا جهل وري قسما

لكنما الأعلام ثم الأفضل ٥ هو الذي تهدي له فليقبل

أحرق عجم سطرته تسطيرا ٥ اغنيت بها الفقير والأمر

وقل لهم الوقت آن واقتره ٥ فانظروا الدجالا غوى من كذب

فأنه يجول في البلاد ٥ وتغشي الفتنة بالعباد

فمن أراد الله أن يعينه ٥ اتخفه بهذه السكينة

ثم ليعلم مصير الأخوان ٥ إن غوات آخر الزمان

هم علما قد زوقوا أفهامهم ٥ ثم انتشوا واتبعوا أهواهم

لم يقرؤا العلم ابتغاء الأجر ٥ وإنما ذاك لدنيا تسري

تراهم قد وسعوا كما ما ٥ وملوا بطونهم حراما

لذلك



لذلك تلقى الناس في المذلة ۝ اذ ذلة العالم الف ذلة  
رزية العالم اذ لم يعلم بعلمه ۝ والفني اذ لم يستل  
والفتنة الجنة يا موالى ۝ موجبها الزنا على التوالى  
وذاك في العالم حين يفشى ۝ عليهم سوء العذاب يخشى  
وفتنة الدجال ذاك الكافر ۝ قصتها خافت لها الدفاتر  
فاستل لمولاه العظيم الشأن ۝ يا مدركا لذلك الزمان  
بان يقبك شربلك الفتنة ۝ وشرك كل كربة ومحنة  
فمن اراد غبطة الأمال ۝ في كل عصر وكذا أوان  
فليتمسك بحبال قولنا ۝ ولا يزغ يوما كذا عن امرنا  
فأنا نحن على التحقيق ۝ غوث لكل كربة وضيق  
ونسأل الله كذا مع من سأل ۝ في غيره في كل حال لا تسأل  
ان يختم العمر بصالحات ۝ اذ راحة المؤمن في الممات  
فمن توفاه بغير فتنة ۝ كان له عليه اوفى منه  
ثم الصلاة والسلا ثانيا ۝ على نبي قد حوى للعانيا  
محمد احمد خلق الله ۝ وخير مولى بلغ التناهي  
بمعجزات اعجزت كل الورى ۝ لا شك فيها يا فتى ولا مرا  
واله وحبه من بعده ۝ قوم ثوابا بوفاء عهد  
ازكى صلاة وسلاما بلا ۝ مالا في نجم وضياء الصبر بلا



وهذه ارجوزة التبيان **هـ** حاوية في ضمنها معاني  
قد اسفرت عن مفردات متعجب **هـ** وابرزت عرائسها من الادب  
ما ضمها قبل كتابا حاويا **هـ** كل ولا قد ادرجت مطاويا  
لكنها منذ جلادها فكرى **هـ** يكثر قوافي لم تشتريا لمهر  
تم كلام ضم ضمن رجزه **هـ** جواهر اقد ادركت ما في كثرة  
فالعلم لله بما يجريه **هـ** والحمد لله بها الطوبى

فوالله لقد اجاد الامام كرم الله وجهه في هذه المقالات التي ما قد  
قل مثلها قل قد اوضح معانيها بما هو مفنى عن التشرى لها لكننا  
قال ابياتنا في هذه الارجوزة تحتاج الى اداة ايضاح لمن يكون

فهو قاصر عن ادراك المعاني فقوله كرم الله وجهه  
فعلم ما كان وما يكون **هـ** مجتمع في صدره مكنون

ان قال قائل لا يعلم الغيب الا الله تعالى نقول له هو كذلك ولكن  
الله قد جمع علم الاولين والآخرين في كتابه المبين بقوله تعالى  
**ما فرطنا في الكتاب من شيء** ثم ان القرآن العظيم قد انزل على قلبه  
المشريف فقوله تعالى ~~هو الذي انزلنا به الروح~~ **نزل به الروح**

**الامين على قلبك لتكون من المتدربين بلسان عربي مبين**

فعلم من هذه الايات الكريمات انه قد كان حاوي كل العلوم باسرها  
فقول على كرم الله وجهه **وانتي من فيهم** لغتري اذهو لمحر حده لا يهيف

حق



حق وصدق لأنه وارث علم رسول الله صلى الله عليه وسلم لأن الأنبياء  
صلوات الله عليهم لم يورثوا درهما ولا دينارا وإنما قد ورثوا العلم  
الشريف فأن النبي صلى الله عليه وسلم قد ورث علمه الشريف لا بن عمه كرم  
الله وجهه لقوله صلى الله عليه وسلم أنا مدينة العلم وعلي بابها  
**فالألف واللام** لا ستفراق الجنس فلما كان صلى الله عليه وسلم  
صتكم لا للعلوم كما أشار إلى علي كرم الله وجهه فأنه باب مدينة

العلم أن لا يمكن الدخول إلى المدينة إلا من الباب المصورة وكذلك لا  
يمكن إدراك تلك العلوم الغوامض إلا من علي كرم الله وجهه  
بمقتضى هذا الحديث الشريف [www.frw7aniani.com](http://www.frw7aniani.com) وأما هذه المقالة التي قد قالها

على كرم الله وجهه لم يسبق إليها كذا ولم يلحق وأما هذه  
الدائرة التي قد وضعها فقيها اسم الله الأعظم تحقيقا لأنه  
قد سماها بأسمائها فيها دلالة على ~~كبره~~ ذلك لأن اسم الله الأعظم  
به قيام الكائنات كلها فأما ما قال في المنظومة الأولى التي قد قالها  
باللوفة وسماها جنة الأكماء والقبها اسم الطعن والطاعون  
أخرجت ثم قال في هذه الأرجوزة أيضا

فهو لوقع المرفقات جنة **كذا** المعلول شفا وجنه  
الجنة بضم الجيم هي التي تجن صاحبها من وقع السلاخ وكذا  
بفتح الجيم حتى إذا كانت شفا للعليل فتكون عليه بالنسبة إلى



علله كالجنة اذ هي قد زاحت علله ثم انه قال في مقال آخر  
 هدية ارسلها الى البارى **هـ** رجمتها بوجه ذى الفقار  
 قد نبه في هذا البيت على انها هدية من الحق للخلق ثم قال في مقال آخر  
 ولذى يتقوى الله يامن يوضع **هـ** اذا سمى الا عظم فيها مودع  
 قد تقدم معنى هذا البيت على ان اسم الله الاعظم في هذه الدائرة  
 ثم قال في مقال آخر فمن اراد ان يقينه **هـ** تحفه بهذه السكينة  
 فيستدل على ان السكينة هي اسم الله الاعظم ثم قال في مقال آخر  
 فقد وهبنا نذرا المقبول **هـ** لحائز الدائرة الهيولى  
 يريد اسم الله الاعظم وقد قال في مقال آخر  
 فهذه الاسماء عظماء **هـ** ان تقط ذا جهل ورى قسما  
 فمعنى هذا البيت ايضا اشارة الى اسم الله الاعظم اذ لا ينبغي  
 ان يعطى لجاهل ولا لذى شك فيه فالعياذ بالله تعالى يهلك  
 العاطى المعطى له لكن الا علم ثم الافضل هو الذى تهدي له هذه  
 الدائرة فليقبل الهدية يعنى يأخذها بوجه القبول بغير شك  
 فيها كما قال فاما ذاكر من التصديق **هـ** لتلقها بالمنهج المضيق  
 يعنى لتلقها في مضائقك فعلم من هذه المقالات ان هذه الدائرة  
 الشريفة عظيمة جليلة المقدار لا يمكن حصر وضعها فاختارنا  
 على هذا القدر من شرحها اذ لا يسعنا اكثر من هذا الكلام المختصر  
 وكلاما



وكما قد ذكره الإمام على كرم الله وجهه من خواصها فقد جربتة أنا  
وأنا س كثير من أهل الفقه والديانة وصح ذلك كله وكل ذلك متوقف على  
حسن الاعتقاد لقوله صلى الله عليه وسلم لو اعتقد أحدكم حجرا لا تنفع به  
فكيف من سراسم الله الأعظم فقد نبه على ذلك على كرم الله وجهه  
نظما ونشرا لا سيما في الأربعة حيث قال

لعظم الطاعون وضعها اقتصد والأخذ بالقبول بشرط مقتصد

فجعل الأخذ بالقبول بشرط جاز ما لا يد منه وفي هذا الكلام الذي

أوردناه كفاية لكل قلب اقتدا بقوله تعالى إن في ذلك لذكرى

لئن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد والحمد لله رب العالمين

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما دائما

أبدا إلى يوم الدين وكان تمامها في اليوم السابع من الشهر

الثالث من العشر العاشر من العقد السابع من القرن الثالث

بعد الألف من هجرة من خلقه الله على أكمل وصف على يد كمي

في سورة الصف غفر الله له ولوالديه وللمؤمنين والمؤمنات

والمسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأهوات أميين

أحمد البرعي نوارح

صهيب أبو عك

صهيب

مستغمر

دقهلية